**ПЛЕНЭР**

**Преподаватель Тарасова Светлана Егоровна**

**5 класс**

1. **Зарисовки первоплановых элементов пейзажа. Этюды деревьев.**

Цели и задачи:

Образное восприятие природных форм. Рисование тенями: живописный или графический подход к рисунку в зависимости от характера пластики натуры. Зарисовки крупных камней, пней интересной формы. Этюды деревьев (монохром).

Материал: формат А3, карандаш, акварель, соус.

1. **Кратковременные этюды пейзажа на большие неба к земле. Зарисовки цветов и растений.**

Цели и задачи:

Развитие пленэрного цветоощущения, передача общего тона и тонально цветовых отношений в пейзаже. Выявление возможностей акварельных красок в передаче различного состояния природы. Использование различных приемов работы карандашом. Этюды на большие отношения неба к земле приемом a la prima при разном освещении. Зарисовки разных по форме цветов и растений.

Материал: формат А3, карандаш, акварель.

1. **Архитектурные мотивы.**

Цели и задачи:

Выявление характерных цветовых и тоновых контрастов натуры и колористическая связь их с окружением. Совершенствование навыков работы в технике a la prima, дальнейшее обогащение живописной палитры. Этюд дома с деревьями и частью забора. Зарисовки несложных архитектурных сооружений.

Материал: формат А3, тушь, акварель.

1. **Натюрморт на пленэре.**

Цели и задачи:

Определение правильных цветотональных отношений. Развитие навыков в передаче пленэрного освещения, решение тонально-цветовых отношений, градации теплохолодности. Два этюда букетика цветов (на светлом и на темном фоне). Зарисовки корней деревьев с нижней части ствола.

Материал: формат А3, карандаш, акварель.

1. **Наброски, зарисовки и этюды птиц, животных и человека.**

Цели и задачи:

Овладение приемами быстрого, линейно-цветового, линейно-тонального изображения животных и птиц. Выявление в набросках и этюдах характерных движений. Грамотная компоновка нескольких изображений.

Материал: формат А3, карандаш, маркер, гелевая ручка, акварель.

1. **Линейная перспектива глубокого пространства.**

Цели и задачи:

Практическое знакомство с передачей перспективы на конкретном примере. Грамотная передача тональных и цветовых отношений с учетом перспективы. Рисунок дома с частью улицы, уходящей в глубину. Этюд части дома с окном или крылечком и части улицы.

Материал: формат А3, карандаш, акварель.

1. **Световоздушная перспектива.**

Цели и задачи:

Объемно-пространственное восприятие пейзажа. Красивое ритмическое расположение в листе пятен и линий. Изменение цвета в пространстве. Этюд и зарисовки группы деревьев на фоне дальнего пейзажа.

Материал: формат А3, акварель.