**ПЛЕНЭР**

**Преподаватель Тарасова Светлана Егоровна**

**4 класс**

1. **Знакомство с предметом «Пленэр»**

Цели и задачи:

Ознакомление с основными отличиями пленэрной практики от работы в помещении.

Решение организационных задач по месту и времени сбора, оснащению и основным правилам работы. Зарисовки и этюды первоплановых элементов пейзажа (листья одуванчика, лопуха).

Материал: формат А4, карандаш, акварель.

1. **Зарисовка ствола дерева.**

Цели и задачи:

Знакомство с особенностями пленэрного освещения. Зарисовка стволов деревьев (на светлом фоне неба).

Материал: формат А3, гелевые ручки.

1. **Наброски, зарисовки птиц, этюды животных, фигуры человека.**

Цели и задачи:

Передача особенностей пропорций, характерных поз, движений. Развитие наблюдательности.

Материал: формат А3, тушь, акварель.

1. **Архитектурные мотивы. (малые архитектурные формы)**

Цели и задачи:

Передача тональных отношений с четко выраженным контрастом. Этюд калитки с частью забора.

Материал: формат А3, карандаш, маркер, акварель.

1. **Натюрморт на пленэре.**

Цели и задачи:

Выразительная передача образа растительного мотива. Использование различных приемов работы карандашом и приемов работы акварелью. Этюд цветка в стакане.

Материал: формат А3, акварель.

1. **Линейная перспектива ограниченного пространства.**

Цели и задачи:

Знакомство с визуальным изменением размера предметов в пространстве на примере городского дворика. Зарисовка крыльца с порожками, этюд угла с окном, части крыши с чердачным окном.

Материал: формат А3, карандаш, гелевая ручка, маркер.

1. **Световоздушная перспектива.**

Цели и задачи:

Определение правильных цвето-тональных отношений пространственных планов. Изменение цвета зелени под воздействием воздуха на свету и тени. Этюд пейзажа с постройкой на среднем плане. Зарисовка дома с пейзажем.

Материал: формат А3, акварель.