**Преподаватель Тарасова Светлана Егоровна**

**3А класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | День недели |
| Лепка | Понедельник |
| Основы ИЗО и рисование | Среда |
| Беседы об искусстве  | Среда |
| Прикладное творчество | Суббота |

**Лепка**

1. **Выполнение тематической композиции «Весна»**

Цели и задачи:

Рисование с натуры. Организация пространственного изображения в рельефе: ближе-больше, дальше-меньше, ближе-ниже, дальше-выше, разъяснения понятия о плановости.

Материал: пластилин.

1. **Творческая работа «Птичий двор».**

Цели и задачи:

Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Материал: пластилин.

**ИЗО и рисование.**

1. Психология цвета.

Цели и задачи:

Знакомство с психологическими характеристиками цвета на примере цветовых карт Люшера.

1. Выполнить эскизы образов положительных и отрицательных сказочных героев (Буратино, Пьеро, Карабас-Барабас, баба Яга и т.д.)

Материалы: формат А3, акварель.

**Прикладное творчество.**

1. Декоративное панно (овощи и фрукты)

Цели и задачи:

Продолжение знакомства со стилизацией растительных форм . Закомпоновать предметы в заданном формате.

Материал: формат А3.

**Беседы об искусстве.**

1. **Мой родной город: вчера и сегодня.**

Цели и задачи:

Знакомство с историей родного города, его фотоархивом, именами известных людей города. Формирование любви и уважения к своей малой родине.

1. **Художественный образ.**

Цели и задачи:

Развитие навыков использования полученных знаний для создания художественного образа.

Выполнить графическую композицию «Старый город» мягкими материалами ( сангина или соус)

1. **Городской пейзаж.**

Цели и задачи:

Дальнейшее знакомство с жанрами изобразительного искусства.

Написать по представлению этюд на тему: «Любимый уголок моего города»

1. **Семейные реликвии.**

Цели и задачи:

Развитие навыков исследовательской работы. Знакомство с особенностями работы над творческим проектом.

Написать небольшое сообщение о семейных реликвиях (старые фотографии, вещи и т.д.)

**Контроль заданий при дистанционной форме обучения.**

1. Размещение домашних заданий в группах по классам.
2. Рассылка ссылок к просмотру данного задания.
3. Проверка и корректировка домашних заданий посредством видеозаписи.

**Обратная связь:**

1. Фото и видеоотчёты о домашней работе.