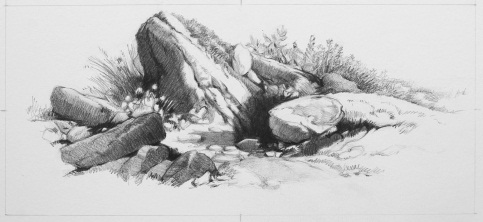
**Преподаватель Шальнева Галина Владимировна**. **5 класс. Пленэр. Взаимодействие:** e-mail [shalneva\_galina@mail.ru](mailto:shalneva_galina@mail.ru) , в контакте , общий чат в WhatsApp , тел. 89991334653. **Форма контроля**: просмотр творческих работ, скриншоты, текстовые и аудио рецензии.

**Понедельник 1.06.2020**. (4 часа). **Тема:** «Зарисовки первоплановых элементов пейзажа. Этюды деревьев». **Задание**: 1. Зарисовки камней, пней интересной формы. 2. Этюды деревьев (монохром). **Цель**: Образное восприятие природных форм. **Задачи: -** Рисование тенями: живописный или графический подход к рисунку в зависимости от характера пластики натуры. **Материал**: формат А3, акварель, карандаш, соус.

**Вторник 2.06.2020.** (4 часа). **Тема:** «Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения неба к земле.»  **Задание**: Этюды пейзажа. **Цель**: Развитие пленэрного цветоощущения. Выявление возможностей акварельных красок в передаче различного состояния природы. **Задачи:**  – передать общий тон и тонально цветовые отношения в пейзаже. **Материал**: формат А3, акварель.

**Среда 3.06.2020.** (4 часа) **Тема:** «Архитектурные мотивы». **Задание:** Зарисовки несложных архитектурных сооружений .  **Цель:** Выявление характерных тоновых контрастов натуры. **Задачи**: -выполнить зарисовки несложных архитектурных сооружений. **Материалы**: формат А3, карандаш, тушь .

**Четверг 4.06.2020**. ( 4 часа) **Тема:** «Архитектурные мотивы». **Задание:** Этюд дома с деревьями и частью забора. **Цель**: Выявление цветовых контрастов натуры и колористическая связь их с окружением. Совершенствование навыков работы акварелью. **Задачи**: - выполнить живописный этюд дома с деревьями и частью забора. **Материал**: формат А3, акварель.

**Пятница 5.06.2020.**  ( 4 часа). **Тема:** «Натюрморт на пленэре». **Цель**: Развитие навыков в передаче пленэрного освещения.. **Задачи:** - определить правильные цветовые отношения, градации теплохолодности. – выполнить этюды букетика цветов на светлом и темном фоне. **Материал:** Формат А3, акварель.

**Суббота 6.06.2020.** (4 часа) **Тема**: « Линейная перспектива глубокого пространства». **Задание:** Рисунок дома с частью улицы, уходящей в глубину. **Цель**: Практическое знакомство с передачей перспективы на конкретном примере. **Задачи:** - грамотная передача тональных отношений с учетом перспективы. **Материал**: формат А3, карандаш.

Понедельник 8.06.2020. (4 часа). **Тема**: « Световоздушная среда». **Задание:** Этюд группы деревьев на фоне дальнего пейзажа. **Цель**: Объемно-пространственное восприятие пейзажа. **Задачи:** - выполнить красивое ритмическое расположение в листе пятен и линий. – показать изменение цвета в пространстве. **Материалы и инструменты:** формат А3

**Пленэр. 7 класс**.

**Понедельник 1.06.2020. (4 часа).**

**Тема :** «Зарисовки и этюды первоплановых элементов пейзажа». **Задание:** Зарисовки, этюды кустарников, крупных сучьев деревьев с частью ствола. **Цель**: Самостоятельный подход к выбору сюжета. **Задача:** Использование подходящих технических возможностей для создания определенного образа.  **Материал**: формат А4, карандаш, гелевая ручка, маркер, акварель.

Вторник 2.06.2020. (4 часа). **Тема**: «Этюды и зарисовки пейзажей». **Задание:** Пейзажи городских окраин. **Цель:** Закрепление навыков работы различными художественными материалами. **Задачи:** - грамотное построение пространства. – плановость. Материал: формат А3, карандаш, акварель, тушь, соус.

**Среда** 3.06.2020.(4 часа) **Тема** : « Архитектурные мотивы». **Задание:** Зарисовки пейзажных мотивов с храмом или другим крупным сооружением. **Цель**: Выявление эстетических качеств архитектурного мотива. **Задачи:** - образное решение здания. – грамотная последовательность в работе. **Материал:** формат А3**,**  карандаш, тушь, гелевая ручка.

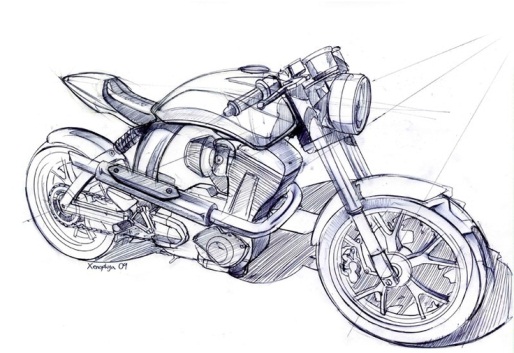
 

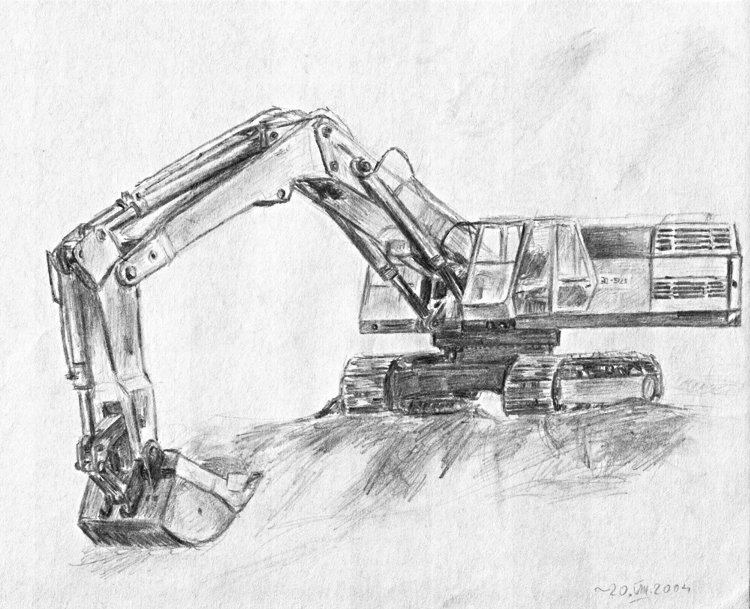


**Четверг**  4.06.2020. (4 часа) **Тема :** «Натюрморт на пленэре». **Задание**: Этюд натюрморта из предметов дачного быта. **Цель:** Образное решение натюрморта. **Задачи:** - передать материальность и фактуру предметов. – передать цветовые отношения, освещение . **Материал:** формат А3, акварель.

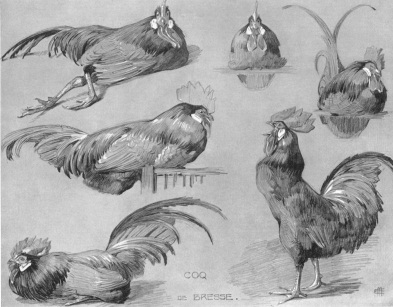
  

**Пятница** 5.06. 2020. (4 часа) **Тема :** «Линейная перспектива». **Задание**: Зарисовка транспорта в различных ракурсах. **Цель:** Визуальное изменение размера предметов в пространстве на примере техники. **Задачи:** - дальнейшее знакомство с линейной и воздушной перспективой. – развитие навыков работы с различными материалами. **Материал**: формат А4, карандаш, соус, тушь, маркер.

**Суббота** 6.06.2020. (4 часа) **Тема** : « Этюды и зарисовка птиц, животных». **Цель**: Закрепление технических приемов работы с различными материалами. **Задачи** : – поиск живописно-пластического решения. **Материал**: формат А4, карандаш, тушь, акварель, маркер, фломастер.



**Понедельник** 8.06.2020. (4 часа) **Тема:** «Световоздушная перспектива. Плановость в пейзаже». **Задание:** Этюд озера, реки или иного водоема со стеной леса или с постройками на дальнем плане. **Цель:** Совершенствование методов работы акварелью. **Задачи:** -выполнить многоплановый этюд пейзажа. - показать изменение цвета в зависимости от расстояния.