**Преподаватель** Шальнева Галина Владимировна. **3 класс. Взаимодействие**: e-mail shalneva\_galina@mail.ru , в контакте <https://vk.com/id333775513>, общий чат в WhatsApp , тел. 89991334653. **Периодичность контроля:** 1 раз в неделю. **Форма контроля:** просмотр творческих работ, скриншоты, текстовые и аудио рецензии.

**Вторник.** Предмет**: «Основы изобразительной грамоты и рисование».** (2 часа) **Тема:** «Тематическая композиция». **Задание**: «Песни (стихи) времен Великой Отечественной войны». **Цель**: выполнение сюжетной композиции. **Задачи:** - формирование умения работать над сюжетной тематической композицией. –знакомство с понятием «центр композиции». – развитие творческого воображения. **Материалы и инструменты**: формат А2, материал и техника на выбор учащегося.

  

**Четверг.** Предмет**: «Прикладное творчество**». (2 часа) **Тема:** « Роспись по ткани». **Задание**: «Цветочное раздолье». Выполнить эскиз композиции в цвете. **Цель**: - формирование умений работы с палитрой. - знакомство с видами росписи ткани. **Задачи**: - выполнить эскиз композиции в цвете в технике « по сырому». – передать пластику растений, богатство цвета. **Материалы и инструменты**: формат А3 , акварель, кисти.

  

**Суббота**. Предмет: **«Лепка».** (2 часа) **Тема:** «Работа с каркасом». **Задание**: Животные: «Лошадка», («Динозавр») **Цель:** - знакомство с каркасом. - дать представление о технических особенностях изготовления объемной фигуры с каркасом. **Задачи**: - выполнить композицию животные. **Материалы и инструменты:** проволока, скульптурный пластилин, стеки для лепки.

  

   

 **Суббота**. Предмет**: «Беседы об искусстве»** (1 час) **Тема**: «Анализ художественного произведения». **Цель:**  -дальнейшее развитие навыков анализа и обсуждения художественного произведения . – формирование собственного видения. **Задачи:** -обсуждение композиций выполненных на прошлом занятии

   