**Преподаватель Шальнева Галина Владимировна**. **7 класс. Взаимодействие:** e-mail [shalneva\_galina@mail.ru](mailto:shalneva_galina@mail.ru) , в контакте , общий чат в WhatsApp , тел. 89991334653. **Периодичность контроля**: 1 раз в неделю. **Форма контроля**: просмотр творческих работ, скриншоты, текстовые и аудио рецензии.

**Вторник**. Предмет: **«Живопись**» (3 часа). **Тема:** «Фигура человека». **Задание**: Этюд фигуры человека в спокойной позе («за рукоделием», « за чтением»). **Цель**: развитие навыков и умений рисования фигуры с индивидуальными особенностями. **Задачи:** решение формы при помощи нюансов цвета. **Материалы и инструменты**: формат А3, акварель.

  

**Вторник.** Предмет: «**Декоративно-прикладная композиция»** (1 час). **Тема:** «Роспись ткани». Задание: Декоративный натюрморт. Цель: научиться выполнять натюрморты с большим количеством предметов. Задачи: - создать эскиз композиции натюрморта. - правильно расположить предметы в сложной композиции. –выполнить эскиз композиции в цвете. Материалы и инструменты: форматА2, гуашь.

  

**Четверг**. Предмет: «**Станковая композиция**» (2 часа) **Тема:** «Цвет в композиции станковой». **Задание:** выполнение композиционного пейзажа «Моя малая родина». **Цель:** - закрепление понятий «целостность композиции». - передача эмоционального состояния. **Задачи**: Выполнить сюжетную композицию, передать цветом эмоциональное состояние. **Материалы и инструменты**: формат А2, техника и материал на выбор .

 



**Четверг**. Предмет: «**История изобразительных искусств»** ( 1 час). **Тема:** «Русский пейзаж 19 века». **Цель**: Сформировать представление об эстетике пейзажа второй половины 19 века. **Задачи**: познакомиться с эволюцией творчества И. Айвазовского. **Материал:** <https://www.liveinternet.ru/users/5124893/post3>



**Четверг.** Предмет: «**Скульптура»** (1 час) **Тема**: Скульптурная композиция. **Задание:** круглая скульптура «Моя семья». **Цель**: развитие выбирать в большой теме конкретный сюжет и приемы его решения. **Задачи:** - выразительная композиция. – круговой обзор. –интересная пластическая организация объемно-пространственной композиции. **Материал**: пластилин скульптурный.



**Суббота**. Предмет: **«Рисунок»** (4 часа). **Тема**: «Натюрморт в интерьере с масштабным предметом». **Задание**: Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера с введением масштабного предмета (стол, стул и др.) **Цель**:- построение фрагмента интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. – прокладка тона в собственных и падающих тенях. Материалы и инструменты: формат А3, графитный карандаш.

 