**Преподаватель Шальнева Галина Владимировна**. **7 класс. Взаимодействие:** e-mail [shalneva\_galina@mail.ru](mailto:shalneva_galina@mail.ru) , в контакте , общий чат в WhatsApp , тел. 89991334653. **Периодичность контроля**: 1 раз в неделю. **Форма контроля**: просмотр творческих работ, скриншоты, текстовые и аудио рецензии.

**Вторник**. Предмет: **«Живопись**» (3 часа). **Тема:** «Гармония по насыщенности и светлоте». **Задание**: Этюд натюрморта в интерьере. **Цель:** Передача глубины пространства. **Задачи:** Выполнить этюд натюрморта в интерьере, передать глубину пространства. **Материалы и инструменты**: формат А3, акварель.

**Вторник.** Предмет: «**Декоративно-прикладная композиция»** (1 час). **Тема:** «Роспись ткани». **Задание:** Декоративный натюрморт. **Цель:** научиться выполнять натюрморты с большим количеством предметов. **Задачи**: - создать эскиз композиции натюрморта. - правильно расположить предметы в сложной композиции. – выполнить эскиз композиции в цвете. **Материалы и инструменты**: формат А2, гуашь, кисти.

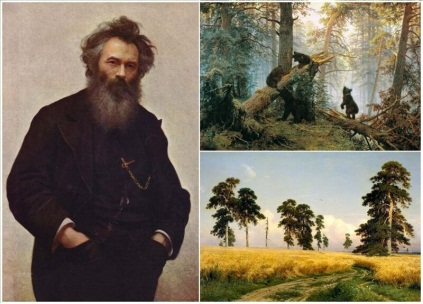
  

**Четверг**. Предмет: «**Станковая композиция**» (2 часа) **Тема:** «Цвет в композиции станковой». **Задание:** выполнение композиционного пейзажа «Моя малая родина». **Цель:** - закрепление понятий «целостность композиции». - передача эмоционального состояния. **Задачи**: Выполнить сюжетную композицию, передать цветом эмоциональное состояние. **Материалы и инструменты**: формат А2, техника и материал на выбор .



**Четверг**. Предмет: «**История изобразительных искусств»** ( 1 час). **Тема:** « Творчество И.И. Шишкина, В.Д. Поленова». **Цель**: Сформировать представление об эстетике пейзажа второй половины 19 века. **Задачи**: - познакомиться с развитием реалистического пейзажа в творчестве И.И.Шишкина. – познакомиться с лирическими пейзажами В,Д.Поленова. **Материал:** <shishkin-ivan.html> , <persons/9349/vasilii-polenov>.

**Тема:** «Творчество А.Куинджи , И. Левитана». **Цель:** Сформировать представление об эстетике пейзажа второй половины 19 века. **Задачи**: - познакомиться с совершенством пейзажей Левитана. - эффекты света и цвета в картинах А. Куинджи. **Материал:**[**topic/2837057-hudozhnik-kotoryj-risoval-svet-a-i-kuindzh**](topic/2837057-hudozhnik-kotoryj-risoval-svet-a-i-kuindzh)**,** [**persons/8242/isaak-levitan**](persons/8242/isaak-levitan)

***Тем*а:** «Василий Суриков и Виктор Васнецов». **Цель:** Дать представление о развитии исторического жанра в творчестве передвижников. **Задачи:** – познакомиться с былинным характером картин В. Васнецова. – рассмотреть главные картины В. Сурикова. **Материал:** <media/helperia/hudojnik-vasnecov-biografiia-i-kartiny-5afa848e3dceb7e6a6b968a6>, <article/174883/jizn-i-tvorchestvo-surikova-tvorchestvo-surikova-kratko>.

**   **

**Четверг.** Предмет: «**Скульптура»** (1 час) **Тема**: Скульптурная композиция. **Задание:** круглая скульптура «Моя семья». **Цель**: развитие выбирать в большой теме конкретный сюжет и приемы его решения. **Задачи:** - выразительная композиция. – круговой обзор. –интересная пластическая организация объемно-пространственной композиции. **Материал**: пластилин скульптурный.



**Тема**: «Зарисовки фигуры человека в движении». **Цель**: Выполнение зарисовок фигуры человека, раскрытие образа. **Задачи: -** передача пропорций фигуры человека, пластики движений**.** - выявление характерных особенностей фигуры**. Материалы и инструменты**: формат А3, графитный карандаш , уголь, маркер.