**ИЗО.** Понедельник/вторник.

**Тема 1. Техника работы акварелью по-сырому и сухой кистью. 4ч. (2 недели)**

**Материалы:** акварельная бумага, формат а4, 2 листа. Кисти, палитра.

**Цель:** Развитие и совершенствование навыков работы акварелью/

**Задачи:** освоить и закрепить на практике техники работы акварелью по-сырому и сухой кистью.

**Практическая работа:** нарисовать два пейзажа в теплой и холодной цветовой гамме.

**Последовательность работы:**

1. Смочить лист так, что бы он был влажным.
2. По сырой бумаге нарисовать фон (небо, озеро, горы по желанию)
3. После полного высыхания листа темными цветами добавить контрастные элементы на передний план. ( травинки, деревья и тд)

<https://www.youtube.com/watch?v=60DYFayQJ5E>

**Тема 2: Творческое задание «Город на ките». 4ч. (2 недели)**

**Материалы:** формат а3, акварельные карандаши.

**Цель:** Развитие образного мышления детей путем создания фантазийной композиции.

**Задачи:** познакомится со сказочным жанром в изобразительном искусстве. Сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

**Практическая работа:** Выполнить творческую композицию плывущего в океане кита, на спине которого поселился сказочный город.

<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=город%20на%20ките%20конек%20горбунок>

**ДПК.** Среда/ четверг

**Тема: забавные зверята. 8ч. (4 недели)**

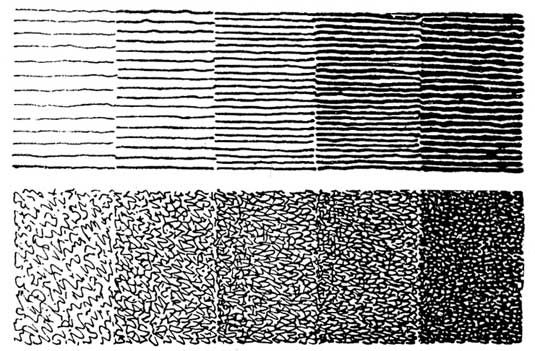
**Материалы:** а3, гуашь, фломастеры, акварель, кисти, а4 несколько листов, а3 цветной для пастели.

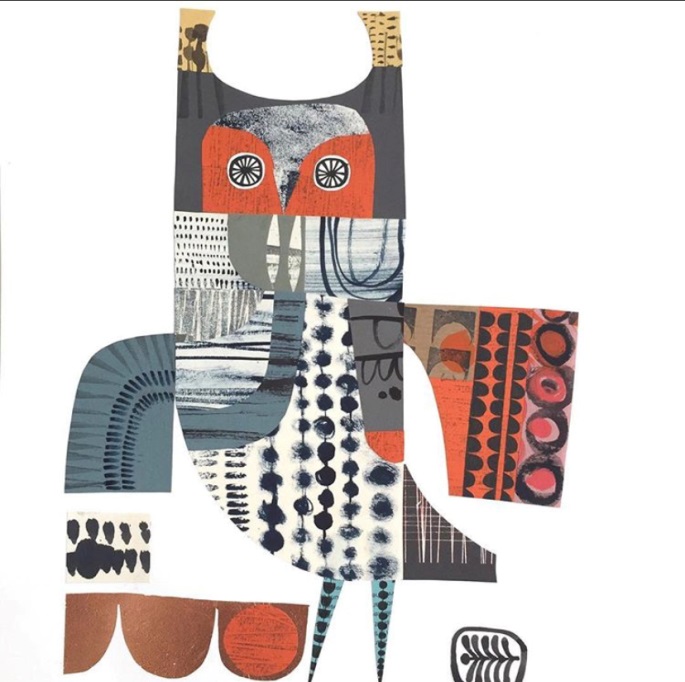
**Цель:** развитие творческого мышления и фантазии, познакомится со стилизацией образа.

**Задачи:** закрепить тему орнамента, развить творческое мышление и навык стилизации

**Практическая работа:** выполнить стилизованный образ животного из бумаги с заготовленными узорами и орнаментами.

**Последовательность работы:**

1. Выбрать животного/птицу для изображения.
2. На листах а4 (можно использовать для пастели и обычные) выполнить узоры, орнаменты, рисунки. Рисунки должны быть разной наполненности и отличаться по тону (светлый, средний, темный). Пример тона от светлого к тёмному: 
3. Нарисовать эскиз животного на обычном листе а3. Вырезать по частям (голова, лапы, крылья и тд)
4. Получившиеся части использовать как трафареты, наложить на листы с эскизами, вырезать.
5. Собрать все части на листе а3 для пастели так, чтобы получилось наше животное/птица. Приклеить.





<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=clare%20youngs>

**Лепка.** Среда/четверг

**Тема 1. Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Карнавальный костюм». 4ч. ( 2 недели)**

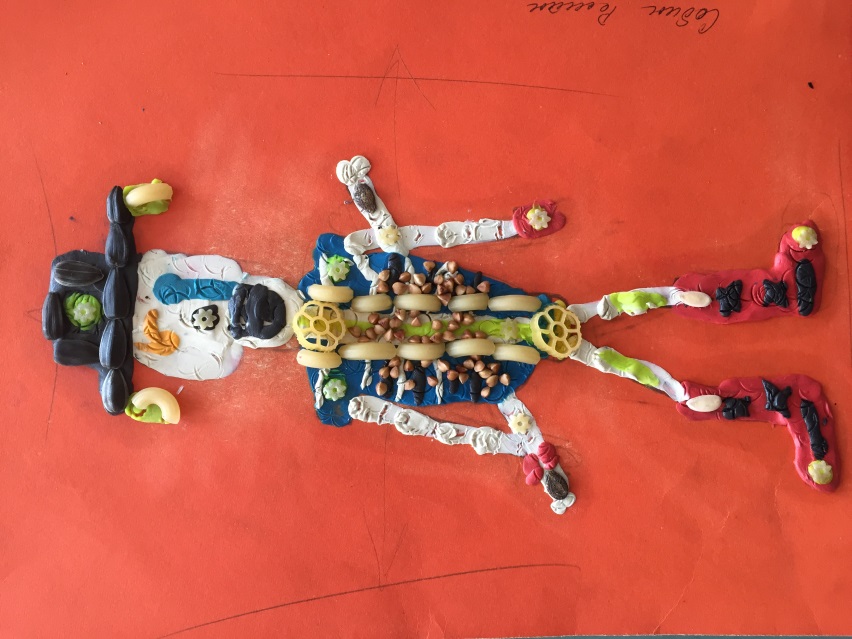
**Материалы:** пластилин, картон, стеки.

**Цель:** формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики.

**Задачи:** выполнить творческую композицию карнавального костюма, с декорированием из пластилина и природных форм.

**практическая работа:** на картоне нарисовать эскиз костюма, вылепить его с использованием пластилина и природных форм. Так же можно использовать декоративные элементы, пряжу, мелкие пуговки.





**Тема 2. Выполнение многослойной композиции: «весенний букет». 4ч. (2 недели)**

**Материалы:** пластилин, картон, стеки.

**Цель:** формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики.

**Задачи:** выполнить творческую композицию весенних цветов, с декорированием из пластилина.

**практическая работа:** на картоне нарисовать эскиз весеннего букета, вылепить его с использованием пластилина, жгутиков, завитков, капелек.

**Взаимодействие:** общий чат, WhatsApp.

**Периодичность контроля:** 1 раз в неделю по каждому предмету.

**Форма:** просмотр творческих работ, фото работ. Текстовые и аудио рецензии.