Константинова И. А. 2А и 2Б классы

Взаимодействие: общий чат, WhatsApp;

Периодичность контроля: 1 раз в неделю, форма: просмотр творческих работ, скриншоты, текстовые и аудио рецензии.

Основы изобразительной грамоты и рисование

Вторник - 2 А; четверг - 2 Б.

Тема: Графика.

Задание: Окно.

Цели: Знакомство с изображением предметов в контражуре, с воздушной перспективой.

Задачи: Создать выразительную композицию на окне.

Материалы: ф. А4, А3, карандаш, стерка, маркеры, фломастеры, ручки.

Задание рассчитано на 4 часа.

Ход работы:

- нарисовать от руки раму окна или часть ее с подоконником, можно с натуры и пейзаж за окном;

- на фоне окна нарисовать натюрморт;

- создать гармоничный образ, рассказ;

- просмотреть работу тонально: ближе – ярче, дальше – нежнее, светлее, обобщеннее.

- уточнить детали и обобщить композицию.

Тема: Графика. Симметрия.

Задание: Бабочка - принцесса.

Цели: научить последовательно проводить работу над рисунком по представлению и использовать линию симметрии в построении образа.

Задачи: использовать линию симметрии в построении образа.

Материалы: ф. А4, карандаш, стерка, фломастеры, маркеры, ручки.

Задание рассчитано на 2 часа.

Ход работы:

- изучить фотографии и рисунки бабочек;

- Нарисовать эскиз используя линию симметрии;

- уточнить форму и узоры,

- создать выразительный образ.

Тема: Стилизация.

Задание: «Птица из цветов»

Цели: Развитие фантазии и умения творчески стилизовать форму птицы в декоративную форму.

Задачи: Создать необычный образ птицы из цветов, применение разнообразных техник.

Материалы: ф. А4, акварель, фломастеры, кисти.

Задание рассчитано на 2-4 часа.

Ход работы:

- выполнить зарисовки цветов и птиц;

- подобрать единый колорит и стиль при создании сказочного образа;

- изобразить птицу из цветов не разрушая форму птицы.

Тема: Живопись. Пуантилизм.

Задание: Натюрморт.

Цель: Знакомство с новыми живописными техниками и их возможностями.

Задачи: Выполнить работу в технике пуантилизм, знакомство с творчеством художников пуантилистов.

Материалы: ф. А4, ватные палочки, гуашь, карандаш, стерка.

Задание рассчитано на 2-4 часа.

Ход работы:

- грамотно закомпоновать натюрморт соблюдая основные формы и пропорции;

- работа в цвете по контуру;

- найти как можно больше цветовых оттенков;

- ведение работы сразу везде, не по отдельности.

Лепка

Вторник – 2 Б; четверг – 2А.

Тема: Объемная лепка, лепка на каркасе.

Задание: Лошадки.

Цели: Знакомство с основами лепки на каркасе, развитие чувства пропорций.

Задачи: Слепить объемную фигурку лошади с выразительным видом со всех сторон.

Материалы: пластилин, стека, подложка под лепку, ватные палочки.

Задание рассчитано на 2-4 часа.

Ход работы:

- Сделать зарисовки лошади;

- Набрать большую массу – смять вместе 3 или 4 куска пластилина;

- Постепенно выявить в общей массе отдельные части фигурки, придать им нужное направление в пространстве;

- Различными методами- вытягивания или прилепа (дополнительного набора ) постараться вылепить в черновую фигурку, соблюдая основные пропорции в качестве каркаса для ног использовать ватные палочки;

- Обработать мелкие детали и завершить работу.

Тема: Объемная лепка на сферической форме.

Задание: Творческая композиция «День рождения».

Цели: Знакомство с разнообразием видов каркасов для лепки, развитие творческого воображения.

Задачи: Создать творческую композицию.

Материалы: пластилин, стека, подложка под лепку, 2 киндерсюрприза разных размеров.

Задание рассчитано на 2-4 часа.

Ход урока:

- разобрать 2 разных по размеру киндерсюрприза, подобрать их так, чтобы маленький входил в большой;

- подобрать подходящий пластилин по цвету, вылепить подставку под композицию;

- маленький по размеру киндер покрыть ровным слоем пластилина и превратить его в птенчика добавив необходимые детали;

- большее по размеру яйцо разрезать превратив в скорлупу;

- вставить птенца в скорлупу, уточнить работу и завершить работу.

Тема: Объемная лепка на сферической форме.

Задание: Черепашка.

Цели: Знакомство с многообразием методов формообразования.

Задачи: Создать оригинальную композицию.

Материалы: пластилин, подложка под лепку, пиала или чашечка, пищевая пленка.

Задание рассчитано на 4 часа.

Ход урока:

- чашечку изнутри застелить пищевой пленкой и выложить жгутами и шариками узоры от центра к краям соблюдая очередность и ритмическую последовательность;

- с внутренней стороны присоединить хвостик, голову и лапки;

- перевернуть работу, снять чашку и пленку;

- доработать фигурку недостающими деталями.

Прикладное творчество.

Вторник – 2Б; четверг – 2А.

Тема: Аппликация.

Задание: Метаморфозы формы.

Цели: Приобретение умения вырезания разнообразных форм, располагать их на листе в определенном порядке в соответствии с образом.

Задачи: Усвоить основные приемы вырезания и наклеивания, составить изображение из разных отдельных частей.

Материалы: Цв. бумага, ф. А4, карандаш, стерка, ножницы, клей.

Задание рассчитано на 4 часа.

Ход работы:

- вырезать разные элементы по всему периметру цветной бумаги;

- из всех вырезанных элементов цветной бумаги составить образ, присоединяя фрагменты друг к другу как мозаика;

- приклеить созданные образы на лист бумаги.

Тема: Аппликация.

Задание: Обрыванки.

Цели: Формирование дизайнерского мышления, знакомство с технологией изготовления изделий из обрывной бумаги.

Задачи: Выполнить работу в технике обрывной аппликации.

Материалы: ф. А4, клей ПВА, карандаши, ножницы, цв. бумага.

Задание рассчитано на 2 часа.

Ход работы:

- выполнить эскизы силуэтов животных несложной формы на изнаночной стороне цв. бумаги;

- по контуру оборвать бумагу по контуру, стараясь держать пальцы ближе к линии;

- наклеить образ на цв. бумагу, можно дополнить образ фломастерами.

Тема: Объемная аппликация.

Задание: Птица.

Цели: формирование проектного мышления, применение разнообразных приемов в передаче фактур.

Задачи: Создать полуобъемную аппликацию применяя прием «форточка».

Материалы: карандаш, стерка, фломастеры, краски, цв. бумага, цв. картон, ножницы, клей, ф. А4.

Задание рассчитано на 4 часа.

Ход работы:

- найти фотографии и рисунки птиц;

- продумать и выполнить эскиз композиции;

- нарисовать птицу со спины сверху, вырезать ее, перевернуть и нарисовать обратную сторону, которая будет отгибаться;

- собрать композицию, приклеить одну половину птицы;

- проработать детали.

Тема: Аппликация. Симметрия.

Задание: Майские жуки.

Цели: Выработать умения: искать оттенки 1 цвета, работать с мелкими деталями, симметричного вырезания из бумаги. Развитие мелкой моторики, наблюдательности и творческого воображения.

Задачи: выполнить оригинальную композицию.

Материалы: карандаш, стерка, цв. картон, цв. бумага, ножницы, клей.

Задание рассчитано на 2 часа.

Ход работы:

- найти фото и рисунки жуков;

- нарисовать и вырезать все детали;

- собрать и приклеить все детали.

Лепка

3 класс преподаватель Константинова И. А.

Взаимодействие: общий чат, WhatsApp.

Периодичность контроля: 1 раз в неделю.

Форма: просмотр творческих работ, скриншоты, текстовые и аудиорецензии.

Расписание: понедельник.

Тема: Объемная лепка на сферической форме.

Задание: Творческая композиция «Кто в теремочке живет?».

Цели: Знакомство с многообразием методов формообразования, создание выразительной композиции.

Задачи: Создать оригинальную композицию.

Материалы: пластилин, стека, подложка под лепку, пиалы или чашечки, пластиковые бутылки, пищевая пленка.

Задание рассчитано на 6 часов.

Ход работы:

- выполнить эскизы;

- чашечки застелить пленкой изнутри и выложить пластилином – это будут шляпки грибов (крыши домиков);

- обрезать пластиковые бутылки, обмазать их пластилином – это будут ножки грибов – домиков. Предварительно можно вырезать окна и двери;

- собрать домики – грибы;

- подобрать размер основы (плинта) композиции;

- вылепить жителей сказочного города;

- собрать в целом всю композицию.

Тема: Лепка на каркасе.

Задание: Человек.

Цели: Знакомство с анатомией человека.

Задачи: Вылепить сидящую фигуру человека.

Материалы: пластилин, стека, подложка, проволока, спички, коробочки.

Задание рассчитано на 4 – 6 часов.

Ход работы:

- выполнить зарисовку человека с натуры;

- собрать каркас фигуры;

- набрать основные массы;

- уточнить пропорции;

- завершить работу.

-