**Преподаватель: Исмагилова Рима Рифкатовна**

**Предмет: «Пленэр»**

**Класс:** 6 «А», 6 «Б», 6 «В»

**Дни недели и время:** по расписанию ДХШ

**Взаимодействие:** общий чат, WhatsApp

**Периодичность контроля:** каждое занятие

**Форма:** просмотр творческих работ, скриншоты. Текстовые и аудио рецензии.

**Тема 1. Первоплановые элементы пейзажа.**

Интересное композиционное решение. Использование различных приемов работы акварелью и карандашом. Тропинки, аллеи, крутые склоны, деревья, кустарники.

Самостоятельная работа. Просмотр учебной литературы и учебных работ.

Материал. Карандаш, акварель, фломастер.

**Тема 2. Большие отношения в пейзаже.**

Целостность восприятия натуры и цельность ее изображения. Изучение характера освещения. Этюды и зарисовки на различные состояния с разными композиционными задачами.

Самостоятельная работа. Просмотр репродукций (картины известных мастеров живописи).

Материал. Карандаш, акварель, соус.

**Тема 3. Архитектурные мотивы.**

Передача пропорций архитектурных частей здания. Деталировка отдельных фрагментов. Выявление характерных тоновых и цветовых контрастов. Рисунок и этюд фрагментов храма (колокольни, барабанов с луковицами, оконных проемов с решетками и т.д.).

Самостоятельная работа. Этюды и зарисовки (ближайшие архитектурные сооружения).

Материал. Карандаш, акварель, гелевая ручка.

**Тема 4. Натюрморт на пленэре.**

Совершенствование навыков работы с акварелью в условиях пленэрного освещения. Разнообразие рефлексов. Умение находить гармоничные цветовые и тоновые отношения. Зарисовки и этюды букета цветов в вазе на солнце и в тени.

Самостоятельная работа. Этюды и зарисовки (различные цветы).

Материал. Карандаш, акварель, фломастер.

**Тема 5. Изображение птиц, животных и фигуры человека.**

Совершенствование навыков передачи характера движений и поз домашних и диких животных. Пластика фигуры человека.

Самостоятельная работа. Этюды и зарисовки (изображение близких и знакомых).

Материал. Карандаш, акварель, маркер, фломастер, тушь.

**Тема 6. Перспектива глубокого пространства.**

Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. Развитие навыков работы с различными материалами. Рисунок лодок, катеров в различных ракурсах. Этюды мостков на реке, причалов для лодок.

Самостоятельная работа. Этюды и зарисовки (транспорт).

Материал. Карандаш, акварель, соус, тушь.

**Тема 7. Световоздушная перспектива.**

Передача плановости в пейзаже. Цельность восприятия. Выделение композиционного центра. Этюд и зарисовка холмистого или разнопланового пейзажа с постройками.

Самостоятельная работа. Этюды и зарисовки (характерные пейзажи по памяти).

Материал. Карандаш, акварель, соус, тушь.