Рабочая программа на май.

**Основы изобразительной грамоты и рисование.**

1а, 1б

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11 | Смешанная техника. 4 времени года. | Урок | 16 | 8 | 8 |

**2.11 Тема:** **Смешанная техника. 4 времени года.** Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы (например, «Зима» (снегопад), «Весна» (весенние ручьи, первые листочки), «Лето» (цветущий луг), «Осень» (листопад, осенний дождь) Использование материалов на выбор учащихся, формата А4.

Самостоятельная работа:выполнение творческой работы на заданную тему в формате ½ А4.

3б

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11 | Тематическая композиция. | Урок | 16 | 8 | 8 |

**2.11 Тема:** **Тематическая композиция.** Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение сюжетной композиции (например, «Космическое путешествие»). Использование формата любого размера, материалов на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

**Прикладное творчество.**

1а, 1б

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Матрёшка | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 4.4 | Туесок | Урок | 6 | 2 | 4 |

 **4.3.** Тема**:** Матрёшка.

Познакомиться с историей возникновения матрешки – образа красавицы, воспетой в русских песнях и сказках. Расписать матрешку в полховско - майданской традиции. Познакомиться с последовательностью работы над заготовкой, сначала лицо и руки, после этого фоновые места на поверхности формы, после этого разные элементы декора. Используется гуашь, плотная бумага.

Самостоятельная работа: изучить литературу про русскую матрешку.

**4.4.** Тема**:** Туесок**.** Знакомство с традицией изготовления предметов быта, игрушек, украшений, лаптей, туесков для хранения продуктов из бересты. На примере простого изделия освоить приемы работы с берестой. Вырезать заготовку по разметке. Разметить линии сгиба согласно технологической карте, собрать туесок, украсить его. Вместо бересты используется картон. Так же понадобятся ножницы, линейка, подкладная доска, горох.

 Самостоятельная работа: изучить литературу про изделия из бересты.

3б

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1 | Творческая работа «Городской пейзаж» | Урок | 9 | 3 | 6 |
| 5.2 | Нетрадиционные изобразительные техники. | Урок | 3 | 1 |  |

**5.1** Тема**:** Творческая работа «Городской пейзаж». Выполнить эскиз декоративного пейзажа в качестве основы под лоскутное панно. Знакомство с приёмами стилизации. Знакомство с таким видом декоративного творчества, как лоскутное шитьё.

 Самостоятельная работа: изучить литературу про разные техники лоскутного шитья.

**5.2** Тема: Нетрадиционные изобразительные техники. Использование для изобразительного творчества различных подручных средств (упаковочная пупырчатая плёнка, ватные палочки и кусочки поролона) с дальнейшей прорисовкой кистью.

Самостоятельная работа: придумать свои способы нетрадиционного использования подручных средств при рисовании.

**Лепка**

1а,1б

|  |  |
| --- | --- |
|  | **6** раздел **«**Объемные формы**»** |
| 6.1 | Объём. Лепкагеометрических форм.Выполнение задания: «Робот»,«Ракета»,«Трансформер (бакуган)». | Урок | 3 | 1 | 2 |
| 6.2 | Форма-образ. Лепка на основе геометрических форм. | Урок | 6 | 2 | 4 |
| 6.3 | Круглая скульптура. Знакомство с новым понятием.Выполнение композиции«Натюрморт с фруктами». | Урок | 3 | 1 | 2 |

**6.1** Тема**:** Обьём.Лепка геометрических форм**.** Знакомство с новым понятием, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

**6.2** Тема: Фома- образ. Лепка на основе геометрических форм. Придумать свой образ на основе любой геометрической формы. Например- рыба-шар, черепаха, автобус, и т. п.

Самостоятельная работа: эскизы на тему.

**6.3** Тема**:**  Круглая скульптура. Знакомство с новым понятием. Закрепление навыков работы с объемными формами**.** Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Натюрморт с фруктами». Использование цветного пластилина. Смешивание подбор оттенков. Соблюдение пропорций.

 Самостоятельная работа: выполнение эскиза натюрморта.

* 1. Тема**:** Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов **(**каштаны**,** шишки**,** желуди**,** ореховая и яичная скорлупа**,** ракушки**).** Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик»,

«Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.