6 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | живопись |  |  |  |  |  |
|  | Акварельная | 1. Этюд 3 | Знакомство с | Грамотная | Формат А3 | 12 |
| 1. | живопись в | цветов или | живописной | компоновка. | акварель | часов |
|  | технике «а-ля | осенних | техникой «а-ля | Передача |  |  |
|  | прима» | веток | прима». | цветовых |  |  |
|  |  | деревьев в |  | соотношений, |  |  |
|  |  | вазе. |  | светотеневая |  |  |
|  |  | 2. Этюд 4- 5 |  | моделировка | Формат А3 |  |
|  |  | овощей, |  | предметов. | акварель |  |
|  |  | разных по форме и |  |  |  |  |
|  |  | цвету. |  |  |  |  |
|  | Рисунок |  |  |  |  |  |
|  | Мягкиеграфические | Двухуровне- | Повторение и | Грамотная | Формат А2 | 12часов |
|  | вый | закрепление | компоновка. | мягкие |  |
|  | материалы | натюрморт | навыков | Верные | графические |  |
|  |  | «Сельский» | последователь- | пропорции | материалы |  |
|  |  | (предметы | ого ведения | предметов. |  |  |
|  |  | быта, овощи, | рисунка. | Верные |  |  |
|  |  | грибы, | Повторение | размерные |  |  |
|  |  | ветки). | понятий «тон», | соотношения |  |  |
|  |  | Рисунок | «объем», | между |  |  |
|  |  | мягкими | «светотеневая | предметами. |  |  |
|  |  | материалами | моделировка». | Светотеневая |  |  |
|  |  |  | Закрепление | моделировка |  |  |
|  |  |  | навыков работы | предметов. |  |  |
|  |  |  | мягкими | Передача |  |  |
|  |  |  | материалами. | глубиныпространства.Материальность. |  |  |
|  | Композиция |  |  |  |  |  |
|  | станковая |  |  |  |  | 12 |
|  | Графическийпейзаж. | Выполнитьгородской | Продолжение знакомства с | Интересноекомпозиционное | Формат А2 гуашь | часов |
|  |  | пейзаж на | понятиями | решение. |  |  |
|  |  | основе | линейная и | Передача |  |  |
|  |  | пленэрных | воздушная | линейной и |  |  |
|  |  | зарисовок. | перспектива в | воздушной |  |  |
|  |  |  | пейзаже. | перспективы. |  |  |