5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | живопись |  |  |  |  |  |
|  | Монохром­  ная  живопись. | Натюрморт из двух или трёх  предметов, различных по форме и тону. Гризайль. | Знакомство с понятием «тон в живописи». | Грамотная  компоновка.  Передача объёма и пространствен- ности тональными средствами. | Формат А2 акварель | 12  часов |
|  | Рисунок |  |  |  |  |  |
|  | Мягкие  графические  материалы | Натюрморт  «Осенний»  (предметы  быта, овощи,  грибы,  ветки).  Рисунок  мягкими  материалами | Повторение и закрепление навыков последователь- ого ведения рисунка.  Повторение понятий «тон», «объем», «светотеневая моделировка».  Знакомство с особенностями работы мягкими материалами. | Грамотная  компоновка.  Верные  пропорции  предметов.  Верные  размерные  соотношения  между  предметами.  Светотеневая  моделировка  предметов.  Передача  глубины  пространства. | Формат А2 мягкие графические материалы | 12  часов |
|  | Композиция  станковая |  |  |  |  | 12 |
|  | Монохром | Выполнить пейзаж тремя красками- одна  хроматическ ая на выбор, чёрная и белая | Продолжение знакомства с понятием «тон» в живописи и со способами его передачи с помощью чёрной и белой красок. | Интересное композиционное решение. Передача плановости с помощью тона. | Формат А2 гуашь | часов |