5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | живопись |  |  |  |  |  |
|  | Монохром­наяживопись. | Натюрморт из двух или трёхпредметов, различных по форме и тону. Гризайль. | Знакомство с понятием «тон в живописи». | Грамотнаякомпоновка.Передача объёма и пространствен- ности тональными средствами. | Формат А2 акварель | 12часов |
|  | Рисунок |  |  |  |  |  |
|  | Мягкиеграфическиематериалы | Натюрморт«Осенний»(предметыбыта, овощи,грибы,ветки).Рисунокмягкимиматериалами | Повторение и закрепление навыков последователь- ого ведения рисунка.Повторение понятий «тон», «объем», «светотеневая моделировка».Знакомство с особенностями работы мягкими материалами. | Грамотнаякомпоновка.Верныепропорциипредметов.Верныеразмерныесоотношениямеждупредметами.Светотеневаямоделировкапредметов.Передачаглубиныпространства. | Формат А2 мягкие графические материалы | 12часов |
|  | Композициястанковая |  |  |  |  | 12 |
|  | Монохром | Выполнить пейзаж тремя красками- однахроматическ ая на выбор, чёрная и белая | Продолжение знакомства с понятием «тон» в живописи и со способами его передачи с помощью чёрной и белой красок. | Интересное композиционное решение. Передача плановости с помощью тона. | Формат А2 гуашь | часов |