Константинова И. А. 4а и 4б классы.

Взаимодействие: общий чат, WhatsApp.

Периодичность контроля: 1 раз в неделю. Форма контроля: просмотр творческих работ, скриншоты, текстовые и аудио рецензии.

04 – 15 октября 2021 г.

РИСУНОК.

Понедельник. Тема: Зарисовки с натуры.

Задание: Зарисовки с натуры мелких предметов быта.

Цели: Развитие глазомера, наблюдательности, освоение технических средств рисования простыми карандашами.

Задачи: зарисовать 5 – 6 мелких предметов быта используя весь тональный набор простых карандашей и хорошо закомпоновав их на листе бумаги.

Материалы: ф. А3, набор простых карандашей, стерка.

Задание рассчитано на 6 часов.

Ход работы:

- Хорошо закомпоновать предметы на плоскости, рассчитать пропорции предметов, внимательно рассмотреть конструкцию предметов, их тональность и фактуру;

- для каждого предмета подобрать карандаши необходимой твердости, тонально их проработать и понять фактуру предметов;

- расставить тональные акценты, наметить падающие тени и завершить работу.

Живопись.

Вторник.

1. Тема: Теплые цвета.

Задание: Этюды осенних листьев.

Цели: Привить навыки работы с палитрой, умения вливать цвет в цвет и работы лессировками.

Задачи: Написать 3 - 4 осенних листа разных пород деревьев теплых оттенков.

Материалы: ф. А3, А4, акварель, кисти № 2,3,5,8, палитра, карандаш ТМ, стерка. Задание рассчитано на 3 часа.

Ход работы:

- Наметить и затем нарисовать карандашом форму листа. Работу начать с осевой линии, найти живую симметрию, характерную для этой породы.

- Найти на палитре основной локальный цвет и затем влить в него нужные оттенки.

- Прописать тонкими кистями цветные прожилки и средними кистями падающие тени. Уточнить и завершить работу.

2.Тема: Рефлекс.

Задание: Написать один предмет сначала на теплом фоне, затем на холодном.

Цели: Развитие свето- и цвето-чуствительности, умения видеть тонкие цветовые оттенки и влияние цвета на цвет.

Задачи: Написать 2 этюда одного предмета (лимона, яблока или любого другого овоща или фрукта простой формы и светлого однотонного окраса), сначала на теплом (красном)фоне, затем на холодном (синем).

Материалы: ф. А4, А3, акварель, палитра, кисти № 5,8, карандаш ТМ, стерка.

Задание рассчитано на 3 часа.

Ход работы:

- Нарисовать предмет стараясь как можно точнее передать характерную форму.

- Найти локальный цвет предмета и его цвет в тени и на свету.

- Сразу подобрать цвет фона и его оттенки.

- Проанализировать взаимовлияния друг на друга цвета предмета и цвета фона.

- Уточнить форму предмета и завершить работу.

Композиция станковая.

Среда. Тема: Сюжетная композиция по литературному произведению.

Задание: Подготовка к созданию композиции.

Цели: Научить самостоятельно работать по подбору нужного иллюстративного материала.

Задачи: Прослушать или прочитать русскую народную сказку в изложении В. Даля «Война грибов и ягод», найти в тексте все названия ягод и грибов и нарисовать их.

Материалы: акварель, гуашь, кисти, карандаши, ф. А3, книги, справочники, компьютерные средства связи.

Задание рассчитано на 6 часов.

Ход работы:

- Прослушать или прочитать русскую народную сказку «Война грибов и ягод».

- Выписать названия всех ягод и грибов, найти их в справочниках, в сети интернет и нарисовать, сведя в таблицу.