|  |  |
| --- | --- |
| **Натюрморт (ДПТ)** | **Работа с бумагой.** **Коллаж**Используя технику коллажа выполнить выразительное решение сюжета. Выбрать удачное композиционное размещение предметов на плоскости. Составить эскиз аппликации, вырезать отдельные его части по заготовленным лекалам из тканей различных по фактуре и цвету и наклеить их согласно рисунку.Материалы: ткань, кожа, бумага, фурнитура.*Самостоятельная работа*: собрать в коллекцию разные по фактуре ткани и бумагу. |
| **Мир, в котором я живу (ДПТ)** | На бумагу, согласно задумке наклеить вырезанный из пестрой ткани силуэт. Импровизируя на тему рисунка, нанесенного на ткань, выполнить композицию, дорисовывать фон, как органическую среду для данного мотива. В процессе работы необходимо соблюдение единого с рисунком ткани стиля (тот же колорит, характер рисунка, ритм, структура), таким образом, определяется значение стилевого единства в композиции. Используется ткань, гуашь, бумага формат А4. |
|  **Графические животные (изобр. грамота)** | На формате А3 нарисовать силуэт животного и заполнить фигуру зверюшки штрихами по форме туловища. Используется формат А3, маркер, ручка.  |
|  **Пейзаж (изобр. грамота)** | На формате А3 нарисовать пейзаж, показав дальний и ближний планы, украсить деревьями, птицами получившуюся картину. Используется формат А3, гуашь, кисточки. |
| **Конь – Огонь (лепка)** | Нарисовав фигурку лошадки, залепить ее, показать фактуру гривы и хвоста. Используемые материалы – картон, пластилин.  |
| **Фрукты и овощи (лепка)** | На картоне вырезаем фигурку фрукта или овоща, делим пополам простым карандашом и залепляем правую часть, показывая внешний вид плода, его шкурку, фактуру. Слева показываем вид плода в разрезе, изображая косточки, семечки и мякоть.  |
| **Жанр пейзаж (беседы)** | Характеристика, история возникновения, примеры |
| **Анималистический жанр (беседы)** | Характеристика, история возникновения, примеры |